

Oggetto: Manifestazione di interesse per la realizzazione di workshop/laboratori nell'ambito del Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale"

L'Accademia di Belle Arti di Bari, in qualità di istituzione capofila del Progetto PRIN AFAM "Armonia Mentale", finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), in partenariato con il Conservatorio di Musica di Monopoli, intende acquisire manifestazioni di interesse da parte dei docenti dell'Accademia per la realizzazione di workshop/ laboratori didattico-artistici previsti nell'ambito delle attività progettuali.

Si precisa che il progetto "Armonia Mentale" prevede una specifica articolazione delle attività, già definita e approvata in sede di finanziamento ministeriale. Pertanto, le proposte di workshop/laboratori dovranno essere coerenti con l'impianto progettuale, con gli obiettivi scientifici e culturali e con la individualizzazione delle attività già stabilita, senza introdurre elementi difforni rispetto a quanto autorizzato dal MUR.

Le attività proposte dovranno concorrere al perseguimento delle finalità del progetto, con particolare riferimento allo sviluppo di pratiche artistiche e formative, alla ricerca interdisciplinare e al dialogo tra arti visive e musicali, anche in una prospettiva di collaborazione e integrazione con il partner di progetto, orientate al benessere psico-emotivo degli studenti in particolare per gli studenti con fragilità.

La presente manifestazione di interesse ha finalità esclusivamente ricognitive e non costituisce procedura selettiva né comporta l'assunzione di obblighi vincolanti per l'Istituzione, ed è volta a consentire una programmazione delle attività progettuali e una efficace distribuzione delle risorse, nel rispetto delle disposizioni ministeriali e degli impegni assunti dall'Accademia in qualità di soggetto capofila.

I docenti interessati sono invitati a presentare la propria manifestazione di interesse entro il 19 gennaio p.v., inviando la propria disponibilità alla mail istituzionale del Prof. Alfonsino Pisicchio responsabile scientifico del progetto, allegando una sintetica descrizione dell'attività proposta, degli obiettivi formativi e delle modalità di svolgimento, in coerenza con il quadro progettuale di riferimento.

Si allega scheda progettuale del progetto.

Progetto PRIN: Armonia Mentale

Arte, Musica e Innovazione per l'Equilibrio e il Benessere Psicologico degli Studenti

Contesto e Motivazione

Negli ultimi anni, le istituzioni AFAM stanno affrontando un crescente aumento del disagio psicologico tra gli studenti, manifestato attraverso sintomi di ansia, depressione, dipendenza, ritiro sociale e comportamenti a rischio. Tali fenomeni, esacerbati dal recente isolamento post-pandemico, dalle pressioni scolastiche e da un uso incontrollato delle tecnologie digitali, richiedono risposte sistemiche e multidisciplinari.

L'arte, la musica e l'innovazione digitale rappresentano risorse fondamentali per sviluppare strategie di prevenzione e supporto, offrendo canali comunicativi alternativi e più accessibili per i

giovani. Il progetto “Armonia Mentale” nasce dalla sinergia tra l’**Accademia di Belle Arti di Bari e il Conservatorio “Nino Rota” di Monopoli (BA)**, con l’intento di promuovere il benessere psicologico all’interno delle Istituzioni AFAM, attivando sinergie tra il sistema educativo, il mondo accademico, il settore sociale e le comunità artistiche e culturali.

Obiettivi del Progetto

Obiettivi Generali

1. Prevenire e contrastare il disagio psicologico e le dipendenze nella popolazione studentesca con un approccio integrato e multidisciplinare e in particolare rivolto agli studenti con fragilità.
2. Promuovere il benessere emotivo e relazionale attraverso attività artistiche e musicali.
3. Costruire un sistema di prevenzione partecipato che coinvolga studenti, famiglie, istituzioni educative e territorio.

Obiettivi Specifici

- **Ricerca e diffusione dei dati:** Analizzare in modo sistematico la diffusione del disagio psicologico e delle dipendenze tra gli studenti.
- **Analisi dei fattori di rischio/protezione:** Identificare elementi chiave legati a contesti familiari, sociali e digitali.
- **Progettazione di interventi preventivi:** Usare l’arte e la musica per sviluppare la resilienza e il benessere psicologico.
- **Inclusione e partecipazione:** Promuovere la partecipazione attiva degli studenti in particolare per gli studenti con situazione di fragilità.
- **Formazione e sensibilizzazione:** Creare percorsi informativi per famiglie, docenti e studenti sul valore del benessere psicologico.

Struttura del Progetto

1. Fase di Analisi

- **Obiettivo:** Raccogliere dati qualitativi e quantitativi per comprendere la diffusione e le cause del disagio psicologico.
- **Attività:**
 - Somministrazione di questionari anonimi.
 - Focus group con il coinvolgimento attivo di studenti, docenti e famiglie.
 - Collaborazione con Enti (es. dipartimenti universitari di psicologia e sociologia) per elaborazione e validazione dei dati raccolti.

2. Fase di Intervento

2.1 Workshop/Laboratori Artistico-Musicali

- **Partner:** Accademia Belle Arti Bari e Conservatorio “Nino Rota” Monopoli.
- **Descrizione:** Attività creative come strumenti di crescita personale.
- **Obiettivi:**
 - Favorire l’autoespressione e la gestione delle emozioni.
 - Sviluppare l’empatia e il senso di appartenenza al gruppo.

2.2 Servizi di Counseling Psicologico

- **Collaborazioni e consulenze:** professionisti del settore, associazioni sociali, centri di ascolto.
- **Descrizione:**
 - Attivazione di sportelli psicologici accademici con accesso gratuito.
 - Counseling individuale e di gruppo.
- **Innovazione:**
 - prevedere una **piattaforma digitale dedicata** per la prenotazione di colloqui e l'accesso a risorse di auto-aiuto.

2.3 Programmi Educativi e di Prevenzione

- **Partner principali:** Accademia di Belle Arti Bari e Conservatorio “Nino Rota” Monopoli
- **Attività:**
 - Seminari-workshop/Laboratori su dipendenze (digitali, alcol e droghe), benessere emotivo.
 - Attività interattive con tecniche di mindfulness, rilassamento guidato.
 - Incontri con esperti e testimoni.

3. Fase di Sensibilizzazione

- **Campagne di Comunicazione:**
 - Produzione di **contenuti multimediali:** cortometraggi, podcast, video musicali, infografiche.
 - Coinvolgimento di **influencer positivi** e testimonial del mondo artistico.
- **Eventi pubblici e manifestazioni artistiche:**
 - Concerti, mostre e spettacoli realizzati dagli studenti.
 - Collaborazioni con **istituzioni del territorio, biblioteche e teatri locali** per la promozione degli eventi.
- **Toolkit Educativi:**
 - Manuali operativi e materiali didattici per studenti, famiglie e insegnanti, sviluppati con **docenti, artisti ed esperti**.

Innovazione Tecnologica

1. **Realtà Virtuale (VR):** Simulazioni emozionali guidate per esplorare e gestire situazioni stressanti.
2. **App di Benessere Psicologico:** Realizzata con gli studenti.
3. **Piattaforme di supporto:** Forum protetti moderati da professionisti dove condividere esperienze in sicurezza.

Valutazione e Monitoraggio

- **Misurazione dei Risultati:**
 - Pre-post questionari su ansia, autostima, senso di isolamento.
 - Indicatori quali: numero di accessi ai servizi, partecipazione ai laboratori, feedback positivi.
- **Feedback:**
 - Rilevazione di opinioni qualitative su scala periodica.

- Sessioni di confronto tra partner di progetto.
- **Report finale:**
 - Redazione di un **documento divulgativo** con raccomandazioni e modelli replicabili, in collaborazione tra i **partner del progetto**.

Conclusione

- **"Armonia Mentale"** è un progetto che integra **cura, creatività e innovazione** per affrontare in modo sistemico il disagio psicologico e il benessere studentesco. Un'iniziativa che mira a trasformare le Istituzioni AFAM in un luogo di crescita emotiva, culturale e inclusivo, dove arte e tecnologia cooperano per costruire un futuro sostenibile, resiliente e umano.